

LE RETOUR D'ANAÏS

Association culturelle



Fête du bicentenaire de l'arrivée d'Anais Aubert

à Veules-les-Roses

Samedi 30 mai 2026

DOSSIER DE PRESSE

Membre fondateur bienfaiteur



C'est un si joli mystère : pourquoi la célèbre actrice Anaïs Aubert a-t-elle, un soir en sortant de la comédie française, ordonné à son cocher de rouler droit vers le nord, jusqu'à la mer ? Nous étions en 1826, Anaïs allait découvrir Veules-en-Caux, et y inviter le tout Paris. **Célébrer ce bicentenaire s'imposait.** Chacun imaginera sa propre explication à la légende d'Anaïs. Une seule certitude : elle revient ! Accompagnée de ses amis, Hugo, Dumas, Mélingue... Le village sera en fête pour l'accueillir.

A travers le retour d'Anaïs, c'est toute l'histoire du tourisme balnéaire de la côte d'Albâtre qui sera célébrée. Les bains de mer ont été inventés ici, au pied des falaises. Et la Seine-Inférieure fut à cette époque le premier département touristique français.

Alors remontons le temps ! Ce n'est pas si difficile, Veules n'a pas tant changé. Les villas y résistent aux siècles et les roses n'y fanent jamais.



Michel Bussi

Notre association & projet	Page 4
Le programme des festivités	Page 5
Focus : Expo Anaïs et Cie K Barrés	Page 6
Notre campagne de promotion & Notre identité visuelle	Page 7
Ils nous soutiennent	Page 8
Trombinoscope Equipe	Page 9
Contacts	Page 10

Notre association

L'association **LE RETOUR D'ANAÏS**, créée en 2024, a pour objet de faire revivre l'histoire et le patrimoine vivant de **Veules-les-Roses** à travers des événements culturels, festifs et participatifs. Elle souhaite en particulier commémorer la découverte de Veules-les-Roses par Anaïs Aubert, de la Comédie-Française. Cette comédienne parisienne a contribué au développement du tourisme et des premiers bains de mer sur la Côte d'Albâtre, en y attirant écrivains, comédiens, peintres et personnages illustres.



L'association veulaise rassemble un collectif de passionnés d'histoire et de culture qui implique les habitants et acteurs du territoire de la côte d'Albâtre, et plus largement de la Normandie : associations, commerces, institutionnels, entreprises, fondations.



Parmi ses membres fondateurs, l'auteur normand Michel Bussi, à l'initiative du projet, a rédigé l'ouvrage, *Anaïs, le secret de Veules-les-Roses* (Ed. Chopin).

Notre projet

Nous organisons une **fête pour le bicentenaire de la venue de la comédienne Anaïs Aubert à Veules-les-Roses (1826-2026)**.

Cette restitution historique aura lieu le samedi 30 mai 2026, dans tout le village.

Nos objectifs :

- Créer un événement festif, culturel, participatif, ouvert à tous·tes
- Valoriser et partager l'histoire locale avec les habitants du territoire
- Honorer une figure connue du village qui a contribué à son développement au 19e siècle, tout comme ses amis artistes romantiques ayant séjourné dans la station
- Prolonger la fête en proposant des animations autour d'Anaïs avec nos partenaires associatifs durant « l'été d'Anaïs » : exposition itinérante, restitution filmée et photographiée du spectacle, visites contées, etc.

Fête du bicentenaire de la venue d'Anais Aubert à Veules-les-Roses (1826-2026)



Réservez votre journée du **SAMEDI 30 MAI 2026**
et venez costumés pour un évènement historique et festif !

Anais Aubert, jeune comédienne de la Comédie Française de Paris, revient avec ses amis romantiques à Veules-les-Roses un jour de liesse ; La découverte qu'elle en avait faite en 1826 va transformer le village traditionnel en une station balnéaire à la mode.

1. MATIN – VIE ET FETE DU VILLAGE CAUCHOIS

- **Village des artisans** (métiers traditionnels : tisserande, forgeron, tailleur de pierre, relieur,...) et de matériels anciens de la vie rurale cauchoise...
 - Animations : démonstrations artisans, jeux anciens, animation musicale, buvette...
- **Lectures théâtralisées** dans les cafés
- **Exposition Anais** : Sa vie, son œuvre ! Ses rôles et ses liens avec le monde artistique
- **Signature Michel Bussi** : *Anais, le secret de Veules-les-Roses* (Ed. H. Chopin)
- **Visite contée** à travers le village (Lieux et personnalités marquantes de VLR)

2. DEJEUNER

- Restauration dans tout le village + Buvette et repas partagé au jardin de la bibliothèque
 - Animations musicales : S. J Carpentier & M. Robakowki / Fanfare Pop N'Caux et danses participatives avec le groupe folklorique les Polletais.

3. APRES MIDI – EPOQUE ROMANTIQUE & BALNEAIRE

SPECTACLE AMBULANT par la Cie Les K BARRES (reconstitution historique)

- **Jardin de la bibliothèque** ~ Annonce de l'arrivée d'Anais et de ses amis artistes
 - *Départ des officiels et villageois vers les Cressonnières*
- **Cressonnières** ~ **Saynète 1** : Arrivée en calèche d'Anais et Cie
 - *Cortège 1 en musique* ~ vers le Village des artisans (Cour du vieux Château)
- **Cour du vieux château** ~ **Saynète 2** : la troupe joue un extrait du *Roi s'amuse* d'Hugo
 - *Cortège 2 en musique* ~ Départ pour le front de mer
- **Jardin des impressionnistes** ~ **Saynète 3** : Final, tirade d'Hugo et départ d'Anais

ANIMATIONS BALNEAIRES

- Tir à la corde, course de sacs, jeux de cerceaux,...

4. SOIREE FESTIVE

- A l'heure de l'apéritif : concert de musiques cauchoises par le groupe Les Kiksè
- Restauration : Grande table partagée sur front de mer avec la participation des foodtrucks et restaurateurs, et le pique-nique tiré du sac.

Les +

- Une crieuse guide les visiteurs vers les animations-phares
- Les Mondes de Zulma : signature M. Bussi, vente de cartes postales anciennes et goodies
- Séance photos avec les artistes / Maquillage pour les enfants / Arts de la rue avec Florent

Repli à la salle Michel-Frager en cas de mauvais temps



Exposition Anaïs Aubert

Précédée d'une conférence le 29 mai, 20h30
 "Les secrets d'Anaïs - sa part de mystère"
 Salle Anaïs, place des Ecossais, VLR.



Mademoiselle Anaïs
 par Henry Scheffer, 1833,
 Collection Théâtre Français

Le projet du bicentenaire du « Retour d'Anaïs » à Veules-les-Roses en 2026 comporte l'installation d'une exposition organisée sous la forme de panneaux mobiles réutilisables et abondamment illustrés.

- Le propos est de faire davantage connaître le parcours de cette célèbre actrice des théâtres de la Comédie-Française et de l'Odéon, dans la période 1816-1851.
- La commune du Veules-en-Caux de l'époque lui doit sa « découverte » en 1826 - dans des circonstances aujourd'hui mieux cernées - marquant les débuts de sa notoriété auprès d'un cercle d'artistes parisiens.
- Menue, délicate, fraîche et fine d'esprit, Anaïs se conforme toutefois principalement à son « emploi », se spécialisant dans le genre de la « comédie » et les rôles d'ingénues, malgré de vives concurrences professionnelles et sentimentales. Avec d'abondantes reproductions de portraits aux grandes étapes de sa vie, l'exposition donne aussi à voir Anaïs à travers de nombreuses planches de costumes de scène pour différentes prises de rôles de premier ordre dans le théâtre « contemporain », en parallèle du répertoire dit classique.
- Restée cependant mystérieuse à maints égards, les recherches effectuées pour la préparation de cette rétrospective permettent de mieux situer les motifs de la venue d'Anaïs à Veules-en-Caux. Parallèlement, ces découvertes mettent en lumière plusieurs figures masculines d'importance des mondes de l'art ou de la politique qui auront traversé la vie de cette grande amoureuse, à la ville comme au théâtre.

JFZ 09/10/2025



Les K Barrés

Notre partenaire culturel : engagé dans des projets culturels en Normandie

La Compagnie des K Barrés, basée à Yvetot est animée par le comédien et metteur en scène professionnel, Franck Lehman. Il œuvre à l'écriture et la mise en scène de pièces et dispense des cours de théâtre et d'improvisation.

Les spectacles sont représentés dans les lieux culturels et espaces publics du 76.

La Compagnie s'est engagée auprès du retour d'Anaïs pour assurer la production théâtrale de sa journée festive du 30 mai 2026. Il s'agit de co-écrire avec Michel Bussi, mettre en scène et jouer la venue de la comédienne Anaïs Aubert, accompagnée de ses amis artistes célèbres, dans ce qui deviendra une station balnéaire à la mode. Argument : Les artistes parisiens arrivent en calèche un jour de fête ; ils vont jouer trois saynètes au fil de la procession qui traverse le village et interagir avec la population (le public).

F. Lehman propose des ateliers théâtre (improvisations, mises en situation, apprentissage de textes) aux habitants de la communauté de communes de la côte d'Albâtre. Ils seront sollicités pour participer au spectacle, en intervenant sur le jeu des acteurs, en tant que faux spectateurs...

Ces séances d'écriture de scénario, les répétitions et ateliers s'étaleront sur une année, de mai 2025 à mai 2026, entre Yvetot et Veules-les-Roses.

Un pari qui souhaite mobiliser des comédiens professionnels accueillant des bénévoles autour du projet, menant des actions culturelles auprès de tous.



Notre campagne de promotion

Notre calendrier d'actions de communication de l'évènement s'étend de janvier 2025 à mai 2026.

J - 1 an

Informations diffusées au fil des actions menées pour préparer la fête, sur le site de l'association et sur sa page Facebook : réunions des commissions, recherche de bénévoles en amont et pour la fête, animations prévues pour collecter des fonds, création d'accessoires à vendre, etc.

J - 7 à
J - 1 mois

Conférence de presse + invitation des élus et partenaires, dossier et communiqués de presse envoyés aux médias locaux et régionaux ainsi qu'aux institutionnels : France 3 Normandie, Ici Normandie, Paris-Normandie, Courrier Cauchois, Infos Dieppoises, les journaux du département 76, de la région Normandie et de la communauté d'Albâtre.

J - 3 mois

Lancement des supports de communication : affiche, flyer, programme, etc.

Diffusion sur le territoire des éléments de communication et vente des goodies.

Notre identité visuelle

Police de caractère : Bodoni

Codes couleurs

Cyan
#438D8F

Azur foncé
#0A2F41

Gris foncé
#171717

Rose
#C1286A

Jaune
#FOCA45

Logo Anaïs



Les médias en parlent !

- [Le Courrier Cauchois](#) : "L'association *Le Retour d'Anaïs* projette un festival Anaïs Aubert"
- [Actu.fr](#) : "L'auteur Michel Bussi à l'origine d'un prochain grand festival à Veules-les-Roses"
- [Paris-Normandie](#) : "Une réunion avec Michel Bussi pour prévoir "le retour d'Anaïs"
- [Infos Dieppoises](#) : "C'est quoi ce festival..."

Ils nous soutiennent

Merci à tous nos amis bénévoles veulais et du territoire normand

Les institutions

- La municipalité de Veules-les-Roses
- La Comm. de Communes de la Côte d'Albâtre
- Fonds Leader européen Le Gal Pays de Caux
- La Drac (partenaire culturel des K Barrés)
- L'école de Veules-les-Roses
- La mairie de Blossesville, prêt de jeux anciens

Les commerciaux

- La librairie veulaise *Les mondes de Zulma*
- Comme à la Maison, organisation Buvette
- Soizette, confitures artisanales
- Les restaurateurs et commerçants Veulais

Les partenaires artistiques

- La compagnie de théâtre Les K barrés
- Le groupe de musiques cauchoises Les Kiskè
- le groupe de danse folklorique Les Polletais
- Michel Robakowski et Stéphane Jean Carpentier, chanson-hymne "Anaïs Aubert"
- La fanfare Pop'N Caux
- La comédienne-autrice Alice Lestienne
- Muriel Viain et ses portraits d'antan (N&B)

Les entreprises sponsors

- Les P'tits Galets
- Paris l'Après-Midi, éditeur de tissus
- Brioche Pasquier
- Relais Hôtelier Douce France
- Alphatex
- INBP (Rouen)

Les associations & particuliers

- La bibliothèque de Veules-les-Roses
- L'Association de Sauvegarde du Patrimoine Veulais
- L'association de couture Veules Pratik
- L'association Au Tour des Mots
- L'association Amicalement Veules
- Les artisans des métiers traditionnels
- L'association de sauvegarde des clos-masures : outils anciens et matériaux de la vie rurale
- Alabacoast, pour la visite contée
- La Calèche de M. Barthélémy (Néville)
- Le club photo d'Offranville
- La bibliothèque de Sotteville-sur-mer
- Ciné Objectifs (devenu Ciné Caux)
- M. Berville et son Moulin des Aïeux
- Le comité de Jumelage de VLR

L'accompagnement

- L'association Le Marchepied
- L'association Oxygène
- La chambre des associations

Nos partenaires privés & institutionnels



ÉQUIPE LE RETOUR D'ANAÏS



Michel Bussi, membre fondateur

Littérature & théâtre

Auteur d'Anaïs, le secret de Veules-les-Roses



**Jacqueline Livry,
co-présidente**

Pilotage, Organisation,
Programmation, Finances

Bibliothèque de VLR



**Laure Schaufelger,
co-présidente**

Communication, Identité
visuelle, Histoire & littérature

*Librairie concept-store
Les Mondes de Zulma - VLR*



**Françoise Spiri,
trésorière**

Finances, Partenariats,
Organisation, Buvette

*Soizette, confitures
artisanales - VLR*



**Jean Thiberville,
secrétaire**

Logistique & Animations

*Association
Autour des Mots - VLR*



**Aurèle Ricard,
coordinatrice**

Programmation, Partenariats,
Communication & Presse

Guide touristique, Alabacoast



**J.-François Zvéguintzoff,
administrateur**

Conférence
& Exposition Anaïs

*Association Sauvegarde
du Patrimoine veulais*



**Cécile Berry,
administratrice**

Organisation &
Programmation

Directrice Juridique



**Coralie Dantan,
administratrice**

Village Artisans &
communication

*Architecte du Patrimoine,
Atelier Dantan - VLR*



**J.-Claude Claire,
administrateur**

Village Artisans &
Clos-Masure

*Feronnier d'art,
Maire honoraire de VLR*



**Stanislas Leverdier,
administrateur**

Communication & Logistique

*Restaurant-salon de thé
Les P'tits Galets - VLR*



**Amélie Garnier,
administratrice**

Logistique Animations
& Buvette

*Boutique Coffee-Shop - VLR
Comme à la Maison*



**Anne Corbi,
adhérente**

Secours & Décoration

Retraitée



**Brigitte Paulmier,
adhérente**

Costumes Anaïs

Comité de Jumelage de VLR



**Marie Pichot,
adhérente**

Costumes Anaïs

Association Veules Pratik



**Michel Robakowski,
adhérent**

Poésies et chansons

*Artiste Poète-Peintre -
VLR*



**Christelle Ronce,
adhérente**

Buvette, Théâtre, Goodies

Cheffe d'entreprise



**Jimmy Ronce,
adhérent**

Signalétique et Logistique

Chef d'entreprise



**Enzo Cussonnier,
bénévole stagiaire**

Village Artisans

Apprenti Boulanger



**Mariam Berishvili,
bénévole**

Communication, Logo Anaïs

*Alternante Master
Management de Projets*



**Franck Lebaill,
bénévole**

Sonorisation & visuels

Régisseur

Et un grand merci aux ami.e.s bénévoles qui préparent activement la fête d'Anaïs du 30 mai 2026 !
Marie-Catherine Alexandre, Dominique Blocman, Carole Decary, Chantal Dehays, Marie-Josèphe Dubosc, Philippe Dumontier, Estelle Dupont, Marie-Claire et Dominique Florence, Evangeline Gounari, Jessica Hache, Maryse Halbwax, Annie Hervé, Nadine Lafon, Stéphanie Lebaudy, Michel et Monique Lefébure, Alice Lestienne, Yveline Paroïelle, Marie-Dominique Petit, Annick Toussaint, Valérie Strohl, les amies Lectrices,... Et à tous.tes les adhérents.tes qui nous soutiennent !

Le Retour d'Anaïs

Association culturelle

Contactez-nous !

Jacqueline Livry - co-Présidente

06 76 99 14 41 - jacqueline.livry@laposte.net

Laure Schaufelberger - co-Présidente

06 25 09 50 05 - laure.schaufelberger@lesmondesdezulma.fr


Françoise Spiri - Trésorière

06 07 82 30 57 - francoise@spiri.com

Aurèle Ricard - Coordinatrice Projet

06 74 76 96 24 - aurele.ricard@wanadoo.fr

anaïs.aubert76@gmail.com

 [Anaïs Aubert](#)

leretourdanais.fr



© Mariam Berishvili

DOSSIER DE PRESSE